

第一部分 积累与运用

模块一 语言基础知识运用

A 2025 真题诊断练

刷 诊断

1. (1)溢 qiàn 撼 cuán(4分)

(2)D(3分) 【解析】A项,眼花缭乱,意思是眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。语境形容重庆立交桥纷繁多样,正确。B项,蜿蜒曲折,是迂回弯曲的意思。语境形容古街古巷,正确。C项,精妙绝伦,意思是精致巧妙,无与伦比。语境形容大足石刻,正确。D项,妙手偶得,指文学素养深的人出于灵感,即可偶然间得到妙语佳句。多用于形容文艺作品。在语境中修饰三峡风光,对象不符。故选D。

(3)C(3分) 【解析】分析画线句子,“回望烽火三国的历史烟云”“聆听李白杜甫的千古绝唱”“体悟红岩英烈的浩然正气”展现游客在重庆的多样经历,为并列关系,第一、二处应用“,”;第三处为列举的省略,应用“……”;最后表达强烈的感情,应用“!”。故选C。

2. C(3分) 【解析】C项,图3《茶具十咏》(部分)中的字体笔画流畅自然,灵动洒脱,是行书,选项中“是楷书,笔画规范,字形端正”的表述不正确,同时选项中“给人以狂放之感”表述不正确,“给人以狂放之感”的是草书。故选C。

3. (1)该语段的中心句是第②句,表达的重心是“青年(年轻人)”。第③句称赞青年与时代同频共振,在不同时期发挥着重要作用。第①句加上“更”,前后两个分句构成递进关系,强调“青年”,因此与后两句表达的重心一致。(答出递进关系,得1分;答出强调“青年”,得1分。共2分)

【解析】语段第②句“一个国家最好看的风景,就是这个国家的年轻人”直接表明整段文字的重心是“青年(年轻人)”;第③句描述青年在不同时期与时代同频共振,发挥重要作用,进一步突出“青年”这一主体。而第①句若想与第②③句形成连贯紧密的逻辑关系,也需要突出“青年”这一关键主体。“更”是表示递进关系的关联词语,能使前后两个分句构成递进关系,使第①句与第②③句表达的重心一致。

(2)风景是年轻人。(2分)

【解析】第②句,“一个国家最好看的”是定语,修饰主语“风景”;“就”是状语;“是”是谓语;“这个国家的”是定语,修饰宾语“年轻人”。去除“枝叶”后保留主谓宾,可得出该句的主干为:风景是年轻人。

(3)B A C(2分)

【解析】“抉择”是挑选、选择,是行动的开端;“壮举”是伟大的举动、壮烈的行为,是在抉择之后付诸的实践;“情怀”是含有某种感情的心境,更为内在、深入。从逻辑关系来看,应先有“抉择”,再有“壮举”,最后是“情怀”。所以依次选择BAC。

4. (1)A(2分) 【解析】A项,xián—xuán。

(2)B(2分) 【解析】B项,章一彰。

(3)D(2分) 【解析】第一空,“相辅相成”指互相补充,互相配合;“紧密相连”形容事物之间关系十分密切,不可分割。语境中强调个人或家庭的荣耀与整个家族的命运关系密切,并非强调互相配合,故选“紧密相连”更恰当。第二空,“雕刻”指在金属、玉石、骨头或其他材料上刻出形象;“镌刻”指雕刻,可以用来形容深刻铭记,情感色彩更庄重,带有文化传承的厚重感。此处搭配“精神上的独特印记”,用“镌刻”更能体现家风作为文化基因的深刻性与传承性。第三空,“美德”指美好的品德;“美誉”指美好的名誉。句中“红旗不倒县”是对屏南县的荣誉称号,应搭配“美誉”。第四空,“传世”指珍宝、书画、著作等(多指古代的)流传到后世;“传播”指广泛散布。句中“家风家训、民风正气”与“千百年时光”呼应,强调代代传承,用“传世”更符合“历久弥新”的语境。故选D。

(4)C(2分) 【解析】画线句子成分残缺,以“通过”开头,滥用介词,导致整个句子缺少主语,应删去“通过”;语序不当,“保持内心正念”是个人修养的基础,“匡扶家国正义”是更高层次的社会责任,逻辑上应先“修身”后“济世”,故应将“匡扶家国正义”和“保持内心正念”互换位置。故选C。

(5)B(2分) 【解析】④句中的“这”指代前文传统健身项目渐成青年“新宠”的现象,适合作为首句。②句“也是”承接④句,表明这种现象也是身体与心灵的对话。③句“一张一弛中……”和⑤句“一吐一纳间……”结构对仗,具体描述运动中的体悟。从

逻辑上来看,应先“体悟养身智慧”,再“洞见哲学思辨”。①句总结传统健身在年轻群体中流行折射了文化价值,与后文呼应。故排序为④②③⑤①。故选 B。

★刷有所得

语句衔接题解题技巧

①通读材料,找准中心词、中心句,分析其他词与中心词、其他句子与中心句的关系;②抓住代词、关联词和具有总结性的词,或找出首句和尾句来帮助分析,如果是选择题,不妨通过排除法来缩小答案范围;③按照人们的思维习惯和认识事物的过程排序,即按照由表及里、由浅入深、由感性认识到理性认识等逻辑顺序排序。

5. (1)匹夫不可夺志也 (2)壮心不已 (3)肯将衰朽惜残年 (4)报君黄金台上意 (5)先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 (6)心却比 男儿烈 (7)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 (8)人生自古谁无死 留取丹心照汗青(10分)

【解析】易错字:衰、烈、厦、庇、汗。

6. B(2分) 【解析】A项,《世说新语》是志人小说集。C项,“左迁”在古代指贬官降职。D项,《羊脂球》是法国作家莫泊桑的作品。故选 B。

B 考点突破练

考点1 字音与字形

刷 考点一字音字形

1. D(2分) 【解析】A项,饶 ráo;B项,斗 dǒu;C项,戛 jiá。故选 D。
2. D(2分) 【解析】A项,显为人知—鲜为人知,熏陶—熏陶。B项,作辑—作揖,言外之义—一言外之意。C项,安祥—安详,慢不经心—漫不经心。
3. D(2分) 【解析】A项,“打折”的“折”应读作“zhé”。B项,“泥塑”的“塑”应读作“sù”。C项,“奔驰”一词无误。
4. (1)zhā shǔn(2分) (2)①驰 ②宵(2分)
5. B(2分) 【解析】A项,“烂漫”意为颜色鲜明而美丽;坦率自然,毫不故作。书写正确。C项,“幅”应读作“fú”。D项,“簇拥”意思是(许多人)紧紧围着。书写正确。B项说法无误,故选 B。
6. ①形声 ②juàn “和”改为“合” “缥”改为“漂”(4分)
7. (1)①沧桑 ②缅怀(2分)

(2)D(2分) 【解析】“陷(xiàn)阱”指为捉野兽或敌人而挖的坑,上面浮盖伪装的东西,踩在上面就掉到坑里;比喻害人的圈套。“不朽(xiǔ)”指永不磨灭(多用于抽象事物)。

(3)颜色 丝织品(2分)

【解析】“帛赤白色”意思是帛呈现出浅红色,表明“红”字的起源与颜色有关。根据资料中“从糸”“‘糸’:细丝”及日常积累可知,汉字中以“糸”为部首的字大多与丝织品有关,所以“红”字的起源与丝织品有关。综上,“红”字的起源与颜色和丝织品有关。

刷 素养

8. B(2分) 【解析】B项有误,“自惭形秽”中的“秽”字读作“huì”,而非“suì”。

刷 考点一书法鉴赏、汉字书写

1. (1)C(2分) 【解析】A、B两项书法作品内容是“厚德载物”,多用来指以宽厚之德容载天下之人和物。C、D两项书法作品内容是“政通人和”,意思是政事顺遂,人民和乐,形容国泰民安。结合题干可知,要描绘社会安定、百姓和乐的景象,应用“政通人和”。从字体上看,B、D两项笔画工整,字体方正,属于楷书;A、C两项笔画有勾连,行云流水,属于行书。综合以上可知,只有C项符合要求。

(2)厚德载物或政通人和(2分)

2. (1)【示例】青春芳洲江舍波影(2分)

(2)B(2分) 【解析】A项,该作品字形结构简省,笔画勾连,不拘章法,笔势流畅,为草书,与“精工整练”不相符。B项,该作品是赵孟頫所写的《洛神赋》,与“精工整练,潇散闲逸,形态妩媚,韵致十足”相符。C项,该作品用笔方圆兼备,平正中有秀逸之气,是汉隶成熟期的典型作品,与“潇散闲逸,形态妩媚”不相符。D项,此作品稳重端庄、圆滑柔和、精致对称,为篆书,与“潇散闲逸,形态妩媚”不相符。故选 B。

3. A(2分) 【解析】①是楷书,笔画规整、结构严谨;②是篆书,线条较为规整,笔画粗细一致,具有古朴典雅的特点;③是隶书,字体略微扁平,笔画有明显波折;④是行书,笔画之间有连贯和呼应,兼具楷书的规整和草书的灵动。按照书体演变顺序,应该是篆书、隶书、楷书、行书。所以正确的排列顺序是②→③→①→④。故选 A。

知识归纳

常见书法字体的特点

字 体	特 点	范 例
篆书	笔法瘦劲挺拔,圆润流畅,笔画均匀,粗细基本一致,特点是“因形立意”“体正势圆”	天道酬勤
隶书	书写效果略微宽扁,讲究“蚕头燕尾”“一波三折”	天道酬勤
草书	结构简省,笔画连绵,偏旁假借,“状似连珠,绝而不离”	天道酬勤
楷书	从隶书演变而来,更趋简化,字形由扁改方,笔画平正,结构整齐,在体势上多呈长方形,章法上多取直行直势	天道酬勤
行书	介于楷、草之间,大小兼收,收放结合,疏密得休	天道酬勤

4. 鉴湖女侠(2分) 【解析】该书法作品是1939年周恩来在浙江绍兴的题词,“勿忘鉴湖女侠之遗风,望为我越东女儿争光”意在号召世人向秋瑾学习。秋瑾,号竞雄,别署鉴湖女侠,山阴(今浙江绍兴)人。“身不得,男儿列,心却比,男儿烈”大意:我虽然身为女子,却有比男子更为刚烈的心志。这一组三字短句斩截有力,通过身与心的对比与反衬,写出了词人不是男儿胜似男儿的豪迈气概。这四句是秋瑾的自我写照,表现出“鉴湖女侠”的“竞雄”精神。故选用该书法作品中的“鉴湖女侠”填空最为合适。

5. 【示例一】作品一更合适。作品一是行书,笔意活泼、潇洒飘逸,诗句内容与老师潜移默化地教育学生、春风化雨般引导学生成长的品质相呼应,能传达出对老师的喜爱与感恩之情。

【示例二】作品二更适合。作品二是楷书,笔画平直、端庄稳重,诗句内容适合表现对老师无私奉献精神的歌颂,能传达出对老师的敬重与感恩之情。(2分)

考点2 词语理解与运用

刷 考点一 词语理解

1. A(2分) 【解析】A项,“别具一格”意为另有一种风格。此处形容岭南非遗文化展演有独特的风格,使用恰当。B项,“妙手偶得”指文学修养很高的人,由于偶发灵感而写出佳句、佳作。也指巧妙地办成某事。用在此处与“不断尝试”矛盾,使用错误。C项,“天伦之乐”指家庭中亲人团聚的快乐。此处形容舞龙灯,对象误用,使用错误。D项,“不期而遇”指没有约定而意外地相遇。此处形容新开通的城际线与已有城际线相接通,对象误用,使用错误。

2. B(2分) 【解析】B项有误,“舞文弄墨”指歪曲法律条文作弊,也指玩弄文字技巧。句中望文生义,不符合“彰显书画艺术的高雅志趣”的语境。故选B。

易错警示

使用成语需注意的六件事

- 第一要弄清成语含义,切莫望文生义;
- 第二要把握成语的感情色彩,以免褒贬不当;
- 第三要关注语义的轻重、范围;
- 第四要考虑适用对象,避免谦敬错位;
- 第五要关注语义是否重复,与其他句子成分搭配是否恰当;
- 第六要考虑是否符合常规,是否合乎逻辑。

3. C(3分) 【解析】A项中,“名副其实”意为名称或名声与实际相符合,用来形容马识途的名声与实际相符,运用正确。B项中,“别具匠心”指另有一种巧妙的心思(多指文学、艺术方面创造性的构思),用来形容马识途的小说构思巧妙,运用正确。C项中,“抑扬顿挫”指(声音)高低起伏和停顿转折,用来形容书法作品,对象误用。D项中,“孜孜不倦”形容勤奋努力,不知疲倦,用来形容马识途对艺术的态度,运用正确。故选C。

4. D(2分) 【解析】A项,振聋发聩:发出很大的声响,使耳聋的人也能听见,比喻用语言文字唤醒糊涂的人。此处形容《新青年》唤醒了头脑糊涂的人,符合语境。B项,雨后春笋:春天下雨后竹笋长得很多很快,比喻新事物大量出现。这里形容各地进步报刊大量涌现,符合语境。C项,波澜壮阔:形容声势雄壮浩大(多用于诗文、群众运动等)。这里形容新文化运动声势雄壮浩大,符合语境。D项,车水马龙:车像流水,马像游龙,形容车马或车辆很多,来往不绝。这里形容参观者很多,用错对象,可改为“络绎不绝”。

5. 【示例】(1)酸楚 (2)楚楚动人(2分)

【解析】第一空要求补充意思为“有痛苦、心酸的感觉”的含“楚”字的词语,可以补充:苦楚、凄楚、酸楚等。第二空要求补充“‘楚楚’连用表示鲜明整洁、娇柔秀美”的词语,我们可以联想到:楚楚动人、衣冠楚楚、楚楚可怜等。

刷 考点一 选词填空

1. A(2分) 【解析】“完善”指完备良好;使完善。“完美”指完备美好,没有缺点。“改善”指改变原有情况使好一些。“改进”指改变旧有情况,使有所进步。文中未提到原有的情况,排除 C、D 两项,“完美”是形容词,排除 B 项。故选 A。

2. B(2分) 【解析】第一空,“装载”指用运输工具载(人或物);“承载”指托着物体,承受它的重量。根据后面的“共通情感和文化认同”可知,此处应用“承载”。第二空,“吹捧”指吹嘘捧场;“青睐”意为用正眼相看,指喜爱或重视(青:指黑眼珠;睐:看)。结合语境和词语的感情色彩可知,此处应用“青睐”。第三空,“印证”指证明与事实相符;用来印证的事物。“印记”指痕迹;把印象深刻地保持着;旧时指钤记。根据后面的“传统文化在传承中创新的道理”可知,此处应用“印证”。故选 B。

3. D(2分) 【解析】第一空,“心潮澎湃”指心里像浪潮翻腾,形容心情十分激动,不能平静。“心血来潮”形容突然产生某种念头。此处形容中华文化主题宣传片中的“名场面”令人激动,应用“心潮澎湃”。第二空,“源远流长”指源头很远,流程很长,也形容历史悠久。“川流不息”指(行人、车马等)像水流一样连续不断。这里形容饮食文化历史悠久,用“源远流长”更合适。第三、四空,“不仅……还……”表示递进关系,“不管……都……”表示条件关系。此处“实现了价值增值,形成了品牌效应”与“吸引更多爱好者深入探寻,由‘消费者’变成体验者、创造者、传播者”是递进关系,应用“不仅……还……”。故选 D。

4. (1) B(2分) 【解析】“柳条折尽花飞尽”,意思是送别的时候,眼里的柳条折尽,柳絮飞绝。“一蓑烟雨任平生”,意思是一身蓑衣任凭风吹雨打,照样过一生!“今人不见古时月”,意思是现在的人未曾见过古时的月亮。“别绪离愁”对应“柳条折尽花飞尽”,表达的是离别与哀愁;“岁月沧桑”对应“今人不见古时月”,展现了时间的流逝与历史的深邃;“平淡豁达”对应“一蓑烟雨任平生”,体现了超然物外、淡泊名利的人生态度。故选 B。

(2) D(2分) 【解析】第④句强调读书的重要性和方式的灵活性,读书无论采用何种方式或何时开始都可以,只要能有积极的影响。“只要……不管……还……”既表示了条件关系(只要能有好的影响),又表现出无论何种方式都可以的意思。故选 D。

考点3 语文基础知识

刷 考点一 语文基础知识

1. D(2分) 【解析】例句中“走进校园……走向一个追求真、善、美的广阔原野”把校园比作一个“追求真、善、美的广阔原野”,运用了比喻的修辞手法。A 项,运用夸张的修辞手法,形容托尔斯泰的眼神锐利、洞察力极强。B 项,“低唱”“弹琴”运用的是拟人的修辞手法,将油蛉和蟋蟀人格化。C 项,“在那……在那……在那……”三个相似结构的分句连用,运用了排比的修辞手法。D 项,“书经提炼犹如水经蒸馏”“味同嚼蜡”中将“书经提炼”的影响比作“水经蒸馏”,把阅读感受比作“嚼蜡”,运用了比喻的修辞手法。故选 D。

2. C(3分) 【解析】C 项,上句“川音如酒诉衷肠”的结构是:两个字的名词+一个字的动词+一个字的动词+一个字的动词+一个字的动词+一个字的动词。下句“山乡处处是吾乡”的结构是:两个字的名词+两个字的名词+一个字的动词+一个字的动词+一个字的动词+一个字的动词。由此可看出这两个句子不符合对偶句“句式结构相同,同一位置的词词性相同”的要求。故选 C。

3. A(2分) 【解析】B 项表述有误,“除代表季节外”作状语,而非定语。C 项表述有误,“不是……而是……”表并列,这是一个并列复句。D 项表述有误,画线句完整引用许慎的话,句末句号应放在后引号内,标点运用正确。故选 A。

4. A(2分) 【解析】A 项,“自然”在句中是副词,不是名词,用于修饰后文的“不算重”,表示理所当然。

5. A(2分) 【解析】A 项,“百行业为先,万恶懒为首”是并列关系的复句。

6. D(2分) 【解析】D 项,该句成分残缺,缺少主语,可删去“随着”或“让”。

7. C(2分) 【解析】A 项,“非常”是副词。B 项,“吃得津津有味”是补充短语,“振兴中华”是动宾短语。D 项,由“因而”一词可知,这个句子是因果复句。

8. C(2分) 【解析】A 项,“硕大”是形容词。B 项,“灌溉根部”是动宾短语。D 项,画线句子②的主干是“‘疙瘩’用来收集水汽”。

9. (1) 土地编织成史诗。(2分)

【解析】“从兵马俑的肃穆军阵……到‘华阴老腔’的慷慨激越”是状语成分,对土地所处的文化环境等进行描述。“这片”修饰“土地”,“土地”是主语,“以气势恢宏的秦兵马俑、厚重的青铜器、醇香的羊肉泡馍、苍凉的秦腔戏”是方式状语,“编织成”是谓语,“一部立体的文化”修饰“史诗”,“史诗”是宾语。

故该句的句子主干为:土地编织成史诗。

(2) **B(2分)** 【解析】A项,“历史底蕴”“肃穆军阵”是偏正短语,“慷慨激越”是并列短语,“气势恢宏”是主谓短语,短语类型不同。C项,第③句两个分句之间是转折关系,“却”表示转折。D项,“在历史的长河中”是句子的状语成分,修饰“闪耀”。

考点4 病句辨析与修改

刷 考点一病句辨析

1. **D(2分)** 【解析】第④句动宾搭配不当,应在“治理水平”前加“提高”。故选D。

☆ 关键点拨

病句中常见错误之动宾搭配不当

这类错误往往是动词和宾语不搭配,常见的错误有:动词和后面的宾语不搭配,或者当动词带有两个或两个以上宾语时,其中一个宾语与动词不搭配。

常见的动宾搭配错误及改正:

错误搭配	正确修改
改善……水平	提高……水平
提高……态度	改变……态度
加快……规模	扩大……规模
弘扬……形象	塑造……形象

2. **D(3分)** 【解析】A项,句子成分残缺,缺少宾语中心语,可在“数据”后加“的任务”。B项,句子中“吸引”与“热情”搭配不当,可把“吸引”改为“激发”。C项,句子句式杂糅,“旨在”和“以……为目的”杂糅,可删去“旨在”或“以……为目的”。故选D。

☆ 方法总结

辨析病句的常见方法

- ①语感法。辨析句子正误,首先认真阅读句子,整体把握句子,看看句子句意是否明确,内容是否合理,分句间关系与关联词语是否一致等,凭借语感,可以发现一些句子的语病。
- ②紧缩法。找出句子的主干,先检查主谓宾是否残缺、搭配是否得当。
- ③分解法。厘清枝叶(附在主、谓、宾上的附加成分),检查枝叶同相应的主干是否搭配得当。
- ④聚焦法。留意句中出现的修饰性词语、关联词语,尤其是成对出现的词语,先检查是否有多用、错用或搭配不当的语病,再看语序是否合理。

3. **D(2分)** 【解析】④句中的关联词使用不当,“不仅……而是……”搭配有误,应改为“不仅……而且……”。

4. **B(2分)** 【解析】A项,语序不当,应先“保留”再“传播”。B项,成分赘余,“200余种左右”中,“余”(用在数词或数量词后)表示大数后面有零头,而“左右”表示概数,两者同时使用造成成分赘余,应删去“余”或“左右”。C项,搭配不当,“演绎”与宾语“人物”搭配不当,可将宾语改为“人物故事”。D项无语病。

5. **B(2分)** 【解析】A项,指代不明,“他很同意这种看法”中的“这种”指代不明,可改为“他很同意后面这种看法”。C项,成分残缺,可在“更多的发展”后面添加“机会”。D项,句式杂糅,可将“的原因”或“因为”删去。

刷 考点一病句修改

1. **B(2分)** 【解析】B项,“培养……的行为”,谓动词和宾语搭配不当,改成“树立……的行为”同样搭配不当,可以改成“培养学生助人为乐的品质”。

2. **C(2分)** 【解析】C项句式杂糅,可删掉“意在”,也可以删掉“以”“为目的”,选项中的修改不正确。

3. 将“养护”改为“培育”。(3分)

【解析】依据题干提示可知,宾语中的动词“养护”和“人才”不搭配,应该将“养护”改为“培育”。

4. 【示例一】①(1分) 还是保护和传承人类文明的重要场所(2分)

【示例二】②(1分) 是连接历史、现在和未来的桥梁(2分)

【示例三】③(1分) 让我们经常走进博物馆去感受它独特的魅力吧(2分)

【解析】①句语序不当,应将“传承”和“保护”互换位置;②句成分残缺,应在“是”之后加“连接”;③句成分赘余,应删去“经常”或“时时”。

刷 素养

5. 在“四大名楼”后加“之一”。(3分)

【解析】“岳阳楼”是一座楼,而非“四大名楼”整体,所以需要在“四大名楼”后添加“之一”。

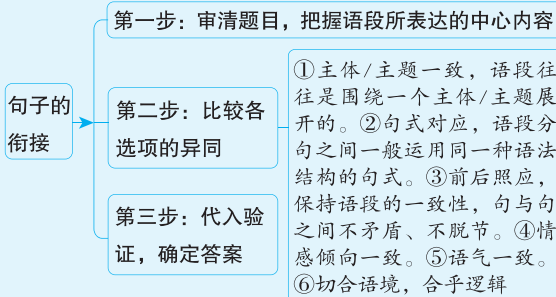
考点5 句子衔接与排序

刷 考点一句子衔接

1. **C(2分)** 【解析】通读整个语段可知,C句“在这方面我们应该向古人学习”中的“在这方面”,指的是上文“既关系到民族语文的纯正性、规范性和严肃性,又关系到一个国家的精神面貌”,句中的“向古人学习”引出下文“唐代苦吟派诗人贾岛和韩愈‘推敲’用字的故事”和“吕不韦‘悬书城头改一字赏千金’的典故”,即C句有承上启下的过渡作用。故选C。

方法总结

句子的衔接



2. B(2分) 【解析】②句中提到“光合作用”，而题干句子是将树木通过光合作用释放氧气这一功能，进一步阐述为树如同制氧机，林海如同天然氧吧，在内容上与②句紧密相关，是对②句中“光合作用”的进一步说明，所以将句子放在②句后最恰当。

3. A(2分) 【解析】第一空，根据“落下帷幕”可知，此空应填运动会在举办期间大家对它的关注程度，因此填“万众瞩目”恰当。第二空，根据“开赛前人们”可知，此空应填运动会开赛之前人们对它的期待和盼望，因此填“热切期盼”恰当。第三、四空，“不仅……更……”是递进关系，“赢得了世界瞩目”是城市在赛事层面上获得的外在影响，而“播撒下了‘亚冬精神’的种子”是在精神层面上对城市产生的更为深远的内在影响，所以第三空填“赢得了世界瞩目”，第四空填“播撒下了‘亚冬精神’的种子”。故选A。

4. D(2分) 【解析】第一空，打河号子是冲滩前所唱的前奏歌，声音由轻到重，热烈但不激烈。这里需要一个既能体现“热烈”又能表现“不激烈”的比喻，且应符合“由轻到重”的声音特点。④句“像由远及近的马蹄声”既有声音逐渐增强的效果，又热烈但不激烈，符合这一情境。第二空，倒板号子是冲滩开始时所唱，音调紧张激烈。这里需要一个能体现紧张激烈气氛的比喻。①句“像两军交战前的鼓声”正好能体现这种紧张的氛围。第三空，数板号子是在船只艰难缓慢行驶时唱的，声音高亢绵长，蕴含力量。这里需要一个能体现声音的力量感和持久性的比喻。③句“像军中吹奏的号角声”既能表现声音中蕴含的力量，又能体现声音的高亢绵长。第四空，舒缓轻快的号子是船驶过汹涌的河滩后所唱，声音是舒缓轻快的。选项②“像婉转悠扬的笛声”正好能体现舒缓轻快的特点。综合分析可知，句子的正确顺序为：④①③②。

刷考点一 句子排序

1. D(3分) 【解析】第①句“甘肃境内现有秦、汉、明等各时期的长城遗址”和②③④句是总分关系，因此，可作为首句；分句按秦、汉、明三代排序应为

④③②。因此顺序应为①④③②。故选D。

2. D(2分) 【解析】这段话主要讲了好的劳动课的要求及意义。首先，根据“要实现劳动育人目标，就要上好每一节劳动课”可知，后面应阐述“好的劳动课”的具体内容和特点，故第②句排在第一位；接着第①句是对第②句的进一步阐述，说明了好的劳动课的收获，故排在第二位；从第③句“还要”一词，可以看出该句阐述了“好的劳动课”另一方面的具体要求，故排在第三位；第⑤句中“帮助学生”“养成良好的劳动习惯”是第③句中“注重教育效果”的具体体现，故排在第四位；最后第④句“上好劳动课”需要如何做与后文“需要学校、家庭、社会共同努力”的具体措施衔接自然。故正确顺序为②①③⑤④。故选D。

方法总结

语句排序题解答方法

- ①寻头断尾，确定首尾句；
- ②把握时间顺序、空间顺序和逻辑顺序；
- ③把握关联词的搭配；
- ④把握话题衔接，尤其是重复出现的词语。

3. C(2分) 【解析】④句直接点明《秧BOT》节目，引出后文对科技与艺术融合这一主题的阐述，应排在首位。①句中“这种融合”承接④句中“科技与艺术的深度融合”，对这种融合的性质进行进一步阐释，所以①句排在第二位。⑤句和③句紧承①句中的“相互渗透、彼此成就”，分别从科技对艺术的作用和艺术对科技的作用展开阐述，说明科技和艺术相辅相成，所以⑤句排在第三位，③句排在第四位。②句是对前面科技与艺术相互关系及各自作用的总结，指出二者相辅相成带来的结果，因此②句放在最后。正确的顺序是④①⑤③②。故选C。

刷素养

4. 【示例】将②句和③句调换位置。(2分)

【解析】文段围绕“十五连盏铜灯”展开，应先从直观的“造型”(①句)入手，再讲“结构”(③句)，接着说“工艺”(②句)，最后用④句总结。原顺序②句在③句前，不符合逻辑，调换②句和③句的位置，能让介绍按“造型—结构—工艺—总结”的合理逻辑展开，使文段条理更清晰。

考点6 标点符号

刷考点一 标点符号的运用

1. B(2分) 【解析】A项，“死了的植物如何会变成飞动的甲虫”“有什么科学根据”是两个单独的疑问句，不是选择疑问句，应把中间的逗号改为问号。C项，“她笑，池水里的影子也向着她笑”与“她假装生气，池水里的影子也向着她生气”是并列关系的

分句,且分句中已经出现了逗号,因此两个分句中间应用分号。D项,“三哼经”不是书的名字,不能用书名号,应用引号,又因其处在双引号内,因此应用单引号。

易错警示

易混标点用法比较

易混标点	用法比较
顿号 与逗号	(1)并列词语之间的停顿一般用顿号,但当并列词语较长或其后有语气词时,为了表示稍长一点的停顿,也可用逗号 (2)①并列成分之间用顿号,末尾的并列成分之后用“等”时,“等”前不用点号;②并列成分之间用逗号,末尾的并列成分之后用“等”类词时,“等”类词前应用逗号
逗号 与分号	(1)当复句的表述不复杂、层次不多,相连的分句语气比较紧凑、分句内部也没有使用逗号表示停顿时,分句间的停顿多用逗号 (2)当用逗号不易分清多重复句内部的层次(如分句内部已有逗号),而用句号又可能割裂前后关系时,应用分号表示停顿

2. C(2分) 【解析】第一处和第二处,“诫子书”是篇名,应用书名号。第三处,此处是直接引用书中的原话,点号应在引号里面。第四处,此处前后为复句内部并列关系的分句,此处应用分号。故选C。

3. A(2分) 【解析】A项,句中“三、四十岁”表示概数,中间的顿号应删去。

4. C(2分) 【解析】“绿水青山就是金山银山”是习近平总书记提出的重要理念和科学论断,这里引号的作用是标明文中引用的话,故选C。

5. 将冒号改为破折号。(2分)

【解析】原句中“国家重大科技基础设施”指的是“先进阿秒激光设施”,需用破折号连接以表示解释说明,而非冒号。

考点7 名篇名句默写

刷考点一直接型默写

- (1)白露为霜 (2)将登太行雪满山 (3)君问归期未有期 (4)梦回吹角连营 (5)得道者多助 (6)不求闻达于诸侯(每句1分,共6分)
- (1)贫贱不能移 (2)选贤与能 (3)随君直到夜郎

- (4)病树前头万木春 (5)会挽雕弓如满月 (6)伤心秦汉经行处 (7)化作春泥更护花(每句1分,共7分)

3. (1)浊酒一杯家万里 (2)直挂云帆济沧海 (3)一蓑烟雨任平生 (4)舍生而取义者也(每句1分,共4分)

4. (1)虽乘奔御风 (2)无为在歧路 (3)忆昔午桥桥上饮(每句1分,共3分)

5. ①濯清涟而不妖 ②采菊东篱下 ③山重水复疑无路 ④域民不以封疆之界 ⑤匹夫不可夺志也 ⑥直挂云帆济沧海(每句1分,共6分)

刷考点一理解型默写

1. (1)阴历割昏晓 (2)乱花渐欲迷人眼 (3)沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春 (4)匹夫不可夺志也 (5)要留清白在人间 (6)黄发垂髫(每句1分,共7分)

2. (1)落英缤纷 (2)千树万树梨花开 (3)草色入帘青 (4)感时花溅泪 恨别鸟惊心 (5)不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层(每句1分,共7分)

3. (1)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 了却君王天下事 赢得生前身后名

(2)孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流 山回路转不见君 雪上空留马行处(每句1分,共10分)

4. (1)黄发垂髫 并怡然自乐 (2)凄神寒骨 悄怆幽邃 (3)为篱下黄花开遍 秋容如拭(每句1分,共6分)

5. ①隔江犹唱后庭花 ②浊酒一杯家万里 ③燕然未勒归无计 ④持节云中 ⑤何日遣冯唐 ⑥到乡翻似烂柯人 ⑦报君黄金台上意 ⑧蓬山此去无多路 ⑨马作的卢飞快 ⑩弓如霹雳弦惊(10分)

刷素养

6. ①腾蛇乘雾 终为土灰 ②海日生残夜 江春入旧年 ③水击三千里 抟扶摇而上者九万里 ④人生自古谁无死 留取丹心照汗青(每空1分,共8分)

刷考点一开放型默写

1. 【示例】黄梅时节家家雨 青草池塘处处蛙(每句1分,共2分)

2. 【示例】忽如一夜春风来 千树万树梨花开(每句1分,共2分)

3. 【示例】明月几时有? 把酒问青天(每句1分,共2分)

4. 【示例】报君黄金台上意 提携玉龙为君死(每句1分,共2分)

考点8 文学文化常识

刷考点一文学文化常识积累

1. B(3分) 【解析】B项,“《战国策》是一部编年体史书”有误,应为“《战国策》是一部国别体史书”。故

选 B。

2. **A**(3分) 【解析】《资治通鉴》是编年体通史,不是纪传体通史。

3. **B**(3分) 【解析】B项,与百姓同游滁州醉翁亭的是欧阳修,不是苏轼,此项发言内容不正确。

4. **D**(2分) 【解析】D项,“瀚海”在古代诗文中多指沙漠,而不是大海。

5. **A C**(2分) 【解析】B项,古代常用“阴”“阳”表示方位,山之南、水之北为阳,山之北、水之南为阴。D项,《白雪公主》出自《格林童话》,并非安徒生的作品。

6. (1)**D** (2)**A** (3)**C** (4)**B**(每空1分,共4分)

【解析】图(1)是一个丑角的形象,选 D。“丑”指滑稽角色,通常以幽默或讽刺的表演为主。图(2)是一个青年男子的形象,选 A。“生”指男性角色,通常分为老生、小生、武生等。图(3)是一个大花脸的形象,选 C。“净”俗称花脸,指性格鲜明的男性角色,通常以脸谱为特征,如忠臣、奸臣等。图(4)是一个青年女子的形象,选 B。“旦”指女性角色,通常分为青衣、花旦、刀马旦等。

7. **A**(2分) 【解析】A项,“庆历”是北宋时期的一个年号,使用的是年号纪年法。

刷素养

8. (1)**B**(2分) 【解析】吕蒙知道学习的重要性,但因为军务繁忙而感到难以兼顾,所以他的内心是为难的。因此“面露难色”比“面带疑惑”更贴合角色特点。孙权希望自己的将领不仅能打仗,还能通过学习提升自我,了解历史和文略。当吕蒙表示因为军务繁忙而无法学习时,孙权的态度并不是轻蔑,而是希望吕蒙能够明白学习的重要性。孙权的反应应该是“轻叹一声,语重心长”,表现出他对吕蒙的期望和关切。

(2)**B**(2分) 【解析】B项,“尊君”是对别人父亲的尊称,而非上下级之间的称呼。

检测验收练

刷综合

1. (1)①**唤醒** ②**胸襟**(2分)

(2)**B**(2分) 【解析】“阐”读 chǎn,“昭”读 zhāo。故选 B。

(3)**沧海桑田 品味**(2分) 【解析】甲:“络绎不绝”形容车马、船只、行人等往来不断;“沧海桑田”形容世事变化很大。与“岁月”搭配,体现岁月的变迁,所以甲处应填“沧海桑田”。乙:“品位”泛指人或事物的品质、水平;“品味”有仔细体会、玩味的意思。“非遗中蕴含的文化”需仔细体会,所以乙处应填

“品味”。

(4)**C**(2分) 【解析】句中将“文物”赋予人“诉说”“见证”的行为,把文物当作人来写,这句话运用了拟人的修辞手法,故选 C。

(5): (2分)(填入破折号、句号、感叹号均正确)

【解析】前文说“古老的文物生动地阐释着河北的地域气质与中国精神”,后文用战国铜山字形器和青花釉里红开光贴花盖罐的具体举例进行阐释,因此可以用冒号,起到提示下文、引出例证的作用。还可以用破折号,起到解释说明的作用,以具体文物为例诠释河北的地域气质与中国精神。还可以用句号,表示句间停顿与语义分层的作用,前句总述文物阐释地域气质与中国精神,后句以句号分隔,再用具体文物举例,形成“总说一分述”的结构。还可以使用感叹号,感叹号能增强句子的感情色彩,以强烈的语气突出文物所承载的精神内涵。

(6)**玉**(2分) 【解析】形声字形旁表意,“璫”“璨”的形旁都是“王”,因“王”(斜玉旁)多与玉石相关,从“璫璨”形容珠玉等光彩鲜明可推测,“王”是“玉”字的变体。

2. **D**(2分) 【解析】②句描述劳动者在不同领域的辛勤劳作,开头的“他们”承接前面的“中国人民”“谱写者”,所以放在第一句,排除 A、C 两项。根据③句中表示并列的连接词“同样”可知,④句在③句前,排除 B 项。故选 D。

3. (1)①**撼** ②**dì**(每题1分,共2分)

(2)**C**(2分) 【解析】甲处,“开启”指打开,开创。“开发”指以荒地、矿山、森林、水力等自然资源为对象进行劳动,以达到利用的目的,开拓;也指发现或发掘人才、技术等供利用。这里和“新纪元”搭配,选“开启”更恰当。乙处,“不管”意思是不论,表示条件或情况不同而结果不变,后面往往有并列的词语或表示任指的疑问代词,下文多用“都、总”等副词跟它呼应。“尽管”表示姑且承认某种事实,下文往往有“但是、然而、还是”等表示转折的连词跟它呼应。此处“中东迪拜人工智能技术会展汇集了全球数字先锋”是事实,后文“但中国‘智造’仍大爆出圈”有转折之意,所以填“尽管”更恰当。故选 C。

(3)**B**(2分) 【解析】B项,“动地震天”由“动地”和“震天”两个动宾结构并列组成,是并列短语;“横空出世”中“横空”(状语)修饰“出世”(中心语),是偏正短语。二者短语类型不同,该选项错误。

(4)这“春讯”“春意”,就真真切切发生在我们每个人身边。(2分)

【解析】画波浪线的句子的语病为语序不当,“真真

切切”修饰“发生”，应放在“发生”之前。

4. (1)①cuò ②yíng ③jué(3分)

(2)C(3分) 【解析】根据“来自音韵声调的顿挫与抑扬”“来自文化基因的唤醒与碰撞”中的“顿挫与抑扬”“唤醒与碰撞”可知，括号中应填入“动词十与十动词”形式的短语，据此排除A、B两项。再联系生活经验可知，内心情感应先“投入”再“激荡”，据此可排除D项。故选C。

(3)B(3分) 【解析】答题时，先明确对联的基本要求，如仄起平收等。“仄起平收”是说，上联的最后一个字必须是仄声字，下联的最后一个字必须是平声字。在现代汉语中，一声、二声为平声，三声、四声为仄声。A、C两项的下联尾字的声调为四声，不符合对联“仄起平收”的要求，排除。“横平竖直”与“字正腔圆”结构一致。故选B。

(4)【示例】重音在“无边的孤寂”。理由：该短语强调小姑娘极端孤独的处境，与后文“牺牲与崇高”形成对比，突出情感的震撼力。(3分)

【解析】先结合语境理解句子的含义和表达意图，再分析各词语在句中的作用，最后找出能突出重点、表达情感的词语加以重读。“无边的孤寂”与“牺牲与崇高”是句中最关键的内容，“无边”强调孤寂的

程度，体现小姑娘身处地心时极端孤独的处境，与后文“牺牲与崇高”形成巨大反差，重读“无边的孤寂”可以使情感更有震撼力。选择其他部分重读，结合语境分析原因，言之有理亦可。

刷有所得

常见的重音类型

朗读时，恰当使用重音，可以强调内容的重点，更好地表达作者的感情。重音一般分为语法重音和逻辑重音	
语法重音	根据语法结构特点而读出的重音
	例：在句子“山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了”中，谓语“朗润”“涨”“红”可以重读
逻辑重音	根据说话人的主观意愿而突出某些词语的意义或特殊感情
	例：“我知道你会这样做的”这句话，重读“我”，表示说话人自己知道

(5)①浅草才能没马蹄 ②巴山夜雨涨秋池 ③心远地自偏 ④小桥流水人家 ⑤威天下不以兵革之利 ⑥醉翁之意不在酒 ⑦一览众山小 ⑧会挽雕弓如满月(8分)

模块二 综合性学习

A 2025 真题诊断练

刷诊断

1. (1)【示例一】选择甲句。甲句句式较为灵活，内容上强调实践途径。

【示例二】选择乙句。乙句句式较为整齐，内容上强调精神传承。(3分。句式1分，内容2分。其他答案，言之成理也可酌情给分)

(2)【示例】①是什么激励你们度过那段艰苦的岁月呢

②您对我们年轻人有怎样的期望呢(4分。每空2分)

【解析】在补写对话时，要紧密结合上下文语境，把握人物身份和情感逻辑，使补写的内容既符合情境又自然流畅。同时，语言要简洁明了，符合口语表达习惯。第①空，上文小宁提到“新四军当年历经磨难、转战多地的艰苦”，下文王爷爷回答“是热爱”，并阐述了对国家和家乡的爱以及保卫土地的坚定信念。由此可知，小宁此处应围绕新四军战士在艰苦条件下坚持战斗的动力或支撑是什么来提问。第②空，上文小宁表达了对王爷爷的敬意，下文王爷爷表达了对年轻人的期望，即牢记历史、传承精神、做担当民族复兴大任的新时代青年。由此可知，小宁此处应围绕王爷爷对年轻人有什么期望

或寄语来提问。

(3)【示例一】每一件文物，都是一支传递信念的精神火炬。

【示例二】每一件文物，都是一座永不磨灭的巍峨丰碑。(2分。句式1分，内容1分。其他答案，符合要求也可得分)

【解析】在仿写时，要紧扣展品特点，运用恰当的手法，体现出对革命先辈的崇敬和对革命精神的传承，同时注意句式与示例一致。图中文物有陈毅题词、叶挺使用过的望远镜、战士使用过的公文箱，这些文物承载着革命先辈的精神，激励着后人。根据展品的精神意义，仿照示例的句式写即可。

2. (1)【示例】(1)齐心协力(2分) (2)“棋”开得胜(2分)

【解析】(1)拔河、同心击鼓等团体项目，重点在于体现团体的协作精神，“齐心协力”能很好地体现这一点，所以可命名：齐心协力。(2)围棋、跳棋、五子棋等棋类项目都与“棋”有关，由此可命名：“棋”开得胜。

(2)【示例】穿运动衣、运动鞋参赛。摇绳要力度均匀，速度保持稳定；跳绳要把握好起跳契机，根据摇绳速度调整并保持好节奏。(4分)

(3)【示例】我校开展丰富多样、生动有趣的课间展示活动(4分)

【解析】消息标题要能概括消息的主要内容,这则消息主要报道了学校于5月16日上午开展“趣味课间”展示活动这一事件,所以标题可围绕此事件进行拟写,注意语言简洁。

3. (1)【示例】①纸质火车票没有存在的必要了 ②铁路已进入电子客票时代,数字化是主流趋势 ③它承载着回忆,是情感的载体,具有纪念意义(每空1分,共3分)

(2)【示例一】我会最先选择“奋斗号”。因为从初中毕业到美好未来,需要通过不懈奋斗来实现目标,奋斗是成功的基石。

【示例二】我会最先选择“探索号”。因为从初中毕业到美好未来,需要不断探索未知,突破自我局限。

【示例三】我会最先选择“团结号”。因为从初中毕业到美好未来,需要协作共赢,一个人可以走得很快,但是一群人才能走得更远。(2分)

主题突破练

主题一 学习生活

刷主题

1. (1)去科技馆参观学习 4月26日下午3点 学校南大门(3分)

【解析】这则通知中的三个重要信息分别为“什么事”“什么时间”“什么地点”,作答时紧扣题干中“三个重要信息”这一要点即可。

- (2)人工智能厅 航空航天厅 低碳新能源厅(3分)

【解析】根据宣传语“智慧赋能 遇见未来”中的“智慧”和“未来”可知,第一空应填“人工智能厅”;根据宣传语“长空逐日 九天揽月”中的“长空”和“九天揽月”可知,第二空应填“航空航天厅”;根据宣传语“青山绿水 风光无限”中的“青山绿水”可知,第三空应填“低碳新能源厅”。

- (3)①大家能举些例子吗 ②那我们该做些什么呢(4分)

【解析】结合“它已广泛应用于日常生活”“扫地机器人能自动清扫垃圾”“智能语音导航,可以帮人精准识路”“还有人脸识别!让身份验证更便捷”可知,①处应是让同学们举生活中的事例;结合“人工智能的时代已经到来,你们将大有作为啊”“同学们应该学好科学文化知识……创造更加美好的生活”可知,②处应是询问怎样做。据此作答即可。

2. (1)①【示例】科技创新(1分)

- ②【示例】电子书音频书书书育人(2分)

【解析】结合上联“物理课地理课课课有趣”可知,拟写的对联应为“偏正短语+偏正短语+主谓短语”的结构,并且“课课有趣”中的第一个字和“物理课”

“地理课”中的末字一样,据此可拟写为“电子书音频书书书育人”。本题答案不唯一,符合对联要求即可得分。

(2)【示例】亲爱的老师们、同学们,数字时代的到来,为我们的学习生活注入了新的活力。刚刚我们欣赏了同学们带来的主题诵读《数字为学习赋能》,一同感受到数字技术如何改变我们的学习方式,让我们懂得了学习不再是单一的课堂传授,而是多元化的互动与体验。接下来,请欣赏小品《1+1>2》,看看同学们如何通过生成式智能工具,激发学习兴趣,实现学习效果的倍增。(3分)

(3)【示例】①老师,您觉得数字技术在哪些方面深刻改变着我们这个时代的语文生态? ②老师,您觉得我们该如何利用数字化平台激发学习语文的兴趣? ③老师,当下许多学生喜欢听电子书,您如何看待这一现象?(3分)

刷素养

3. (1)【示例】名字:回首 诗意阐释:回首,再见昨日课堂上的争论,再见昨日球场上的奔跑,再见昨日烛光中的歌唱……(2分)

- (2)【示例】追逐梦想,榜样成就牢记心间(2分)

【解析】“守住寂寞,英烈教导回响耳畔”由两部分组成,“守住寂寞”是动宾短语,“英烈教导回响耳畔”由“偏正短语+动宾短语”构成,上联主要概括了材料一的内容。下联可联系材料二的内容“‘80后’女科学家徐颖,心怀成为科学家的梦想北上求学,以满腔热情长期从事北斗导航卫星定位系统相关建设工作……是当之无愧的青年榜样”,表达出我们对她的精神品质的追求即可。

关键点拨

对联的基本要求	
字数相等	上下联字数必须相等
词性相同	上下联同一位置的词语词性相同
结构相称	上下联语法结构(或词组和句式的结构)应尽可能相同
节奏相应	上下联停顿的地方必须一致
主题相符	上下联要表达一个共同主题,体现一定逻辑关系,构成一个内容相关的有机整体

(3)【示例一】图1:同学们,想要取得理想的中高考成绩,记好笔记很重要。小语学长的笔记由两页组成,第1页为板书栏,第2页由发现栏和总结栏组成。板书栏主要记录课堂笔记。发现栏、总结栏分别记录整理要点和学习总结。整个笔记条理清晰、

井井有条,值得我们借鉴。

【示例二】图 2:同学们,高效记笔记是提高成绩的关键。小文学姐的笔记共分为五个部分。要点栏记录预习时学到的概念、公式;板书栏记录课堂板书;难点栏、习题栏在课后巩固时完成,分别记录难点和典型考题;复习栏用于后期复习回顾。整个笔记功能明确,内容全面,值得我们借鉴。(3 分)

主题二 传统美德

刷主题

1. 任务一:【示例】同学们,看来神舟团队的成功绝非偶然啊,相信同学们从中感受到了精益求精、坚持不懈的君子品质。我们当代中学生更应该向神舟团队学习,发挥自强不息的时代精神,努力向上,坚持不懈。让我们一起给神舟队员热烈的掌声,感谢他们的分享。(4 分)

【解析】神舟团队成员的发言,向我们展示了他们成功的核心要素。神舟团队强调的“一次做对”“100 分才是合格”的理念,凸显了他们在工作对于精确和完美的追求。这种追求不仅体现在每一次的任务准备、每一项的数据判读,还深入每一个实验之中。这种精益求精、坚持不懈的精神,正是“君子自强不息”的生动体现。据此总结即可。

任务二:【示例】要点:坚持不懈;为国献身,视死如归。
理由:本篇是人物通讯,选取这两个角度可以体现时代特征——自强不息,通过描写潘队长“17 年坚守小岛”“不同时分醒来奔向战位”的行为,体现其性格品质。(要点 2 分,理由 2 分,共 4 分)

【解析】人物通讯是以写人物的思想和事迹为主的通讯,一般要体现时代特征,写出人物的特点,要用人物的行为表现人物。首先,“17 年坚守小岛”展现了潘积绪对岗位的忠诚和坚守;其次,“不同时分醒来奔向战位”则描绘了他随时准备战斗、无私奉献的形象,彰显了其为国献身的崇高品质,体现了自强不息的时代特征。通过描写潘积绪在日常工作中的具体行为,可以更加生动地展现出他自强不息、忠诚履职的精神品质。

任务三:选 A,《送东阳马生序》是宋濂写于晚年的一篇劝学之作,“余则缊袍敝衣处其间……不若人也”写出了他青年时代求学的困难,突出了他内心的充实和强大,能体现出自强不息的主题。(4 分)

【解析】素材 A 出自《送东阳马生序》,是宋濂写于晚年的一篇劝学之作,具有深厚的历史文化底蕴和广泛的社会影响力。“余则缊袍敝衣处其间……不若人也”写出了他青年时代求学的困难,突出了他内心的充实和强大,展现了自强不息、勇往直前的精神风

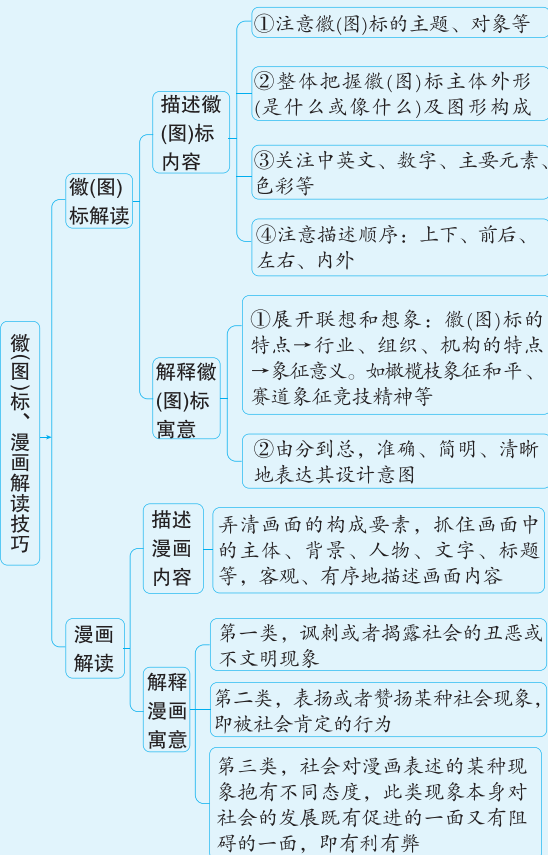
貌。这种精神与演讲主题高度契合,能够有效地增强演讲的说服力和感染力。相比之下,素材 B 虽然也表现了人物的崇高品格,但其主题侧重于英雄主义精神的展现,不契合“君子自强不息”的主题。因此,选择素材 A 作为论据更具有针对性和说服力。

2. (1)【示例】心怀诚信走遍天下,丢弃诚信寸步难行。(2 分)

【解析】这是一幅具有讽刺意味的漫画,主题围绕“诚信”与“失信”。画面中有两个人物,左边的人手持写着“诚信”的心形气球,面带自信的微笑,步伐轻快,体现出诚信能让人内心坦然、轻松前行。右边的人被写着“失信”的黑色球体束缚,显得疲惫、焦虑,表明失信会成为沉重的负担,阻碍个人的发展。漫画通过对比的手法,生动形象地传达出诚信有益、失信有害的道理,呼吁人们坚守诚信。

关键点拨

微(图)标、漫画解读技巧



(2)【示例】活动三:组织“诚信与我同行”主题演讲比赛。鼓励同学们围绕诚信主题撰写演讲稿,通过演讲的形式表达自己对诚信的认识和感悟,进一步激发同学们的诚信意识。

活动四:开展“诚信之星”评选活动。在班级中,通过自荐、他荐的方式,评选出在学习、生活等方面表现出诚信品质的“诚信之星”,树立榜样,激励全体同学向诚信看齐。(6 分)

主题三 好书共读

刷主题

第一部分 积累与运用

1. (1)① 创作时间跨度大 ③ 教学使用形式多
(选对并修改正确,每空1分,共4分)

【解析】①“创作地点范围宽”并非从图中所得,结论有误;根据图中的时间轴可知,教材里所选的六首诗歌涉及了杜甫从青年到老年的各个时期,因而可修改为:创作时间跨度大。③根据图中所示的诗歌的创作时间、表达的思想感情、诗歌主题的不同,可以用课本剧、朗诵、歌唱等形式实施教学,由此看出可选用的教学形式多种多样,并非“教学使用功能多”,因而可修改为:教学使用形式多。

(2)①“会当凌绝顶,一览众山小” ②诗人的衰老漂泊和社会的凋敝丧乱 ③【示例】他在石壕村的夜晚感叹残酷的战争 ④体会到他忧国忧民的情怀(每空1分,共4分)

(3)【示例】①春城秋边道离情 ②念亲友,忧家国
③悲天悯人、忧国忧民的高尚情操(每填对一个得2分,共4分)

【解析】解答此题,应结合作品主题,抓住两首诗歌的异同。注意标题应简洁准确。

2. (1)【示例】小学生阅读遇到困难时大多向家人求助,缺少自我解决能力;初中生阅读遇到困难时大都能通过查工具书或其他资料来解决问题,自我解决阅读困难的能力比较强。(2分)

(2)【示例】整本书阅读具体有哪些好处和方法呢?(2分)

主题四 热点话题

刷主题

第二部分 古诗文阅读

1. (1)【示例】担负青春之使命,点燃强国之梦想。(2分)

(2)【示例】郭玺接过父辈接力棒扎根沙漠,续写青春传奇 武大南北极科考队用脚步丈量冰封之地,点亮青春底色(3分)

(3)【示例】我想用自己的臂膀拼搏出属于自己的一片天地,让自己的一生不平凡。(3分)

2. (1)【示例】以技应 AI,“饭碗”手中在。(2分)

【解析】宣传语要消除同学们对 AI“抢饭碗”的疑虑,需体现出人类应对 AI 挑战的积极态度。既要让大家认识到 AI 带来的变化,又要鼓励大家提升自身能力。

★ 关键点拨

拟写宣传语

拟写宣传语	内容具体,紧扣主题	体现活动目的和意义
	语言简洁,通俗易懂	①醒目、易记、字数要少 ②语言平实,贴近生活
	巧用语言,妙传情意	①善用修辞,也可仿拟俗语 ②具有一定感染力和号召力
	积极健康,亲切友善	①内容积极健康 ②语气亲切友善

(2)【示例】同学们,虽然 AI 发展迅速,但古典诗词不会被淘汰。古典诗词是中华民族的文化瑰宝,蕴含着丰富的情感、深刻的哲理和独特的美感。学习古典诗词能提升我们的文学素养和审美能力,让我们领略到古人的智慧与情怀,这是 AI 无法替代的。(3分)

【解析】要反驳“古典诗词已经落伍了,没有学习古典诗词的必要”这一观点,需从古典诗词具有独特价值入手。一方面,古典诗词承载着深厚的文化内涵、民族精神,是中华文化瑰宝;另一方面,古典诗词语言精练优美、意境深远,能给人带来精神滋养和审美享受,这些是 AI 无法代替的。

3. 【示例】(1)全球首场“人机共跑”半程马拉松开跑(2分)

【解析】新闻稿主要围绕 2025 年 4 月 19 日在北京亦庄举办的赛事展开,核心事件是“全球首场‘人机共跑’半程马拉松赛事正式开跑”,这是整个新闻稿最关键的信息。可拟写标题为:全球首场“人机共跑”半程马拉松开跑。

(2)【示例一】①北京经开区管委会副主任梁靓
②了解全球首场“人机共跑”半程马拉松赛事的举办意义(初衷) ③本次全球首场“人机共跑”半程马拉松赛事采用独特的赛道模式,当初是如何构思并确定这一模式的? ④比赛对未来机器人技术发展和相关赛事举办会产生哪些深远影响?

【示例二】①机器人赛队技术人员 ②了解机器人的技术挑战与突破、比赛过程中的故事 ③在比赛中,机器人面临的最大的技术难题是什么?

④在机器人出现故障(如“N2”摔跤)后,团队是如何快速应对的?(4分)

【解析】采访对象可选取参赛机器人研发团队、赛事组织者等。向研发团队了解机器人技术难题;向赛事组织者了解赛事筹备、意义等。采访目的可以围绕比赛,了解机器人参赛技术突破、人类跑者感受及赛事意义等。采访问题可以针对不同对象设计,如问研发团队“此次比赛中机器人在技术上有哪些关键突破”;问赛事组织者“举办这场‘人机共跑’赛事的初衷是什么”,意思对即可,答案不唯一。

(3)【示例】①在终点前摔跤至头身分离,依然爬起来坚持冲过终点,这种永不言弃的精神 ②这次比赛不仅是对我们能力的考验,更是一次难得的突破机会。哪怕摔得“遍体鳞伤”,也要拼尽全力完成比赛,不能辜负团队的付出,更不能放弃挑战自我的机会 ③我的身后站着无数的科技工作者。他们实验室的灯光昼夜长明,正是有了他们长年累月的坚持,我才能踏上今天的赛道(3分)

【解析】材料一介绍了“人机共跑”半程马拉松赛事

第三部分 现代文阅读

的基本情况,包括比赛模式和挑战。材料二讲述了“N2”机器人在比赛中的表现,如摔倒后爬起来继续跑并最终获得亚军,以及比赛的难度和大赛理念。材料三说明了“天工 Ultra”成为首位完赛的机器人,获得冠军。第①空,“天工 Ultra”要肯定“N2”作为英雄的原因,需从材料二中“N2”摔倒后继续跑完比赛这一表现入手,突出其坚韧不拔的精神。第②空,“N2”要表达摔倒后的想法,应围绕坚持完成比赛、不放弃等积极态度来写。第③空,“天工 Ultra”要说明成功并非一人一时之功,可从比赛背后团队、技术等多方面支持的角度作答。

检测验收练

刷综合

1. (1)错误项:① 修改为:“体现功能” 补充:“谐音双关”(如“神舟”谐音“神州”)(4分)

【解析】“神舟”“鹊桥”等命名未直接关联技术,而是体现功能(载人、通信)或文化寓意,“神舟”谐音“神州”属于谐音双关,需结合表格内容修正错误项、补充特点。

- (2)【示例】①为何将载人飞船命名为“神舟” ②“神舟”与“神州”谐音 ③凸显民族自豪感 ④古有飞天梦想(4分)

【解析】根据问号和后文的“因为”可知,①与下文构成设问;②衔接“神舟”与“神州”的谐音关系;③强调命名的意义;④与“今朝探索宇宙”形成古今对照。需注意字数限制。

- (3)【示例】①你携千年神话,踏月而来,揭开广寒宫的神秘面纱。

- ②似鲲鹏展翅,蛟龙入海,护林海碧波,守沧海安宁。(4分)

【解析】结合“嫦娥”的神话背景(月宫、嫦娥奔月)和探测功能,“鲲鹏”的文学形象(《庄子》中的鲲鹏、《山海经》中的蛟龙)与灭火、救援功能,用生动的语言进行赞美,句式灵活,突出科技与文化的结合。

2.【任务一 会疏导】

【示例】接纳自己的不完美需要勇气,保持乐观才能更好成长。急躁只会影响效率,我要学会调整心态,乐观面对现实,真诚地与人和谐相处。相信只要静下心来,一定能完成好准备工作。(3分)

【任务二 会读图】

- (1)长城

- (2)1945—2025

- (3)橄榄枝象征中国人民经过艰苦卓绝的抗战,用胜利赢得和平,寓意中国人民同各国人民团结起来,珍爱和平、维护和平。(每空1分,共3分)

【解析】标识由长城、橄榄枝、光辉、数字“80”、时间“1945—2025”构成。橄榄枝是国际通用的和平象征。在此标识里,橄榄枝寓意着中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争的胜利捍卫了和平,也寄托着铭记历史教训、维护世界和平的愿景,传递对和平的珍视与坚守。

【任务三 发倡议】

- (1)【示例】要铭记历史,做到弘扬民族精神

- (2)【示例】要节约资源,做到保护生态环境[要求内容紧扣主题,与材料相呼应。(1)需体现家国情怀与历史传承;(2)需体现人与自然和谐共生理念。每空2分,共4分]

3. (1)【示例】“标准图形”构图由“字”和“号”两个艺术化处理的汉字巧妙融合而成,造型借鉴了中国印章的特点,体现了中华老字号悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。(2分)

【解析】形式上,该图形将“字”“号”二字艺术化变形,以印章的方形外框规整呈现,体现传统艺术的庄重感。内涵上,印章是中国传统文化的重要符号,象征诚信、权威与历史传承,与“中华老字号”品牌所蕴含的悠久历史、深厚文化底蕴高度契合,传递出品牌的可靠性与文化积淀。整个图形通过传统元素的现代演绎,既保留老字号的文化根脉,又以简洁醒目的视觉符号增强辨识度,展现传统与现代的融合。本题为开放性试题,据此回答,言之有理即可。

- (2)杨柳青画社开发系列文创产品,赋予了年画新生命;津药达仁堂构建覆盖产品全周期的数字化体系,为老字号品牌注入了新的发展动力;桂发祥打造了首家“老字号”集合店,形成了“老字号”集群效应和联动效应。(3分)

【解析】根据材料二“依托馆藏精品,开发出一批诸如内画壶、瓷瓶、琉璃挂件、丝巾等精致巧妙、富有创意的文创产品,赋予了杨柳青年画新生命,让年画以新的形式走入了寻常百姓家”可概括出:杨柳青画社开发系列文创产品,赋予了年画新生命;根据材料三“2025年津药达仁堂通过继续完善药材研发、制造、营销等八大数字化应用场景建设,构建覆盖产品全周期的数字化体系,为老字号品牌注入了新的发展动力”可概括出:津药达仁堂构建覆盖产品全周期的数字化体系,为老字号品牌注入了新的发展动力;根据材料四“2025年桂发祥以南楼桂发祥食品广场为依托,打造了天津首家‘老字号’集合店”“形成了‘老字号’集群效应和联动效应”可概括出:桂发祥打造了首家“老字号”集合店,形成了“老字号”集群效应和联动效应。

模块三 名著阅读

A 2025 真题诊断练

刷诊断

1. (1)【示例】①喜欢鸣叫 ②讲秩序 ③捕食迅捷 (每空1分,共3分)

(2)【示例一】更喜欢法布尔的写作风格。法布尔的文字具有文学性和科学性,以拟人化的手法介绍了螳螂的习性。语言生动、传神,充满生趣,更吸引读者。

【示例二】更喜欢某高校公众号的写作风格。这段文字具有较强的科学性,说明了螳螂的捕食习性和三大类型。语言平实,精练,很好地普及了科学知识。(说明写作风格1分,结合内容分析2分,艺术效果1分。意思对即可得分。共4分)

2. (1)B(3分) 【解析】B项,《说文解字》是文字学著作,不属于史书,说法错误。

(2)【示例一】苛刻。保尔带伤仍英勇作战,患病仍投身国家建设,双目失明、全身瘫痪还进行写作。正是他对自己要求严苛,才成就了非凡的人生。

【示例二】不苛刻。保尔除了战斗,也有爱情和友情,还有阅读和写作,有着丰富的生活;且保尔的革命人生也是基于信仰和理想,基于热爱,所以他对自己并不苛刻。(5分)

【解析】解答首先明确“苛刻”在句中的含义是“(条件、要求等)过高,过于严厉”,然后思考保尔是否对自己“苛刻”,再举保尔的相关事迹进行说明即可。

3. (1)①周树人 ②水浒传 ③红星照耀中国 ④保尔·柯察金(4分)

【解析】《藤野先生》的作者是鲁迅,鲁迅原名周树人,①处填“周树人”;“鲁智深”是《水浒传》中的人物,②处填“水浒传”;斯诺于1936年6月至10月对中国西北革命根据地进行了实地考察,根据考察所掌握的第一手材料完成了《红星照耀中国》的写作,其中就有毛泽东是徐特立在长沙师范的学生的记叙,③处填“红星照耀中国”;《钢铁是怎样炼成的》中的主人公是保尔·柯察金,④处填“保尔·柯察金”。

(2)①七十二般变化 筋斗云(1分)

【解析】阅读可知,在选择学习天罡三十六般变化还是地煞七十二般变化时,孙悟空选择了地煞七十二般变化。第一空填“七十二般变化”。菩提祖师教导孙悟空勤修苦练,孙悟空学会了飞行的技能,包括筋斗云。孙悟空通过修炼,能够在短时间内飞行很远的距离,如“朝游北海暮苍梧”。第二空填“筋斗云”。同时,孙悟空向菩提祖师表达了想要学习

长生不老之术的愿望,菩提祖师通过一个哑谜的方式,传授了孙悟空长生的妙道,即长生之道。

②【示例】第十四回:孙悟空打死了六个强盗,被唐僧驱逐,东海龙王借“圯桥进履”规劝,悟空回归。在此次劫难中,悟空懂得了尊师重道、不可半途而废的道理。

第十六回:孙悟空与金池长老斗富,炫耀,导致丢失宝贝袈裟,后借观音之力智取袈裟。在此次劫难中,悟空懂得了人前需低调沉稳,不可逞强斗胜的道理,此后再没有犯过类似的错误。

第二十七回:孙悟空三打白骨精,唐僧不识妖魔,驱逐悟空,后来悟空经八戒智激,回归取经团队。在此次劫难中,悟空承受委屈却选择了隐忍接受,经受住了心灵磨砺和考验。

第五十八回:孙悟空因打杀强盗,被唐僧驱赶,六耳猕猴变成悟空模样,伤唐僧、夺行李,真假美猴王上天入地难辨真假。六耳猕猴终被如来识破,被悟空打死。在此次劫难中,悟空去除了自己的心魔,保护唐僧西天取经的心志更加坚定,再无二心。(3分)

4. 【示例】《简·爱》中简·爱的理想是追求平等独立,追求真爱尊严。为了理想她不断反抗,不懈追求,从不低头,最终获得真爱,拥有幸福生活。《骆驼祥子》中祥子的理想是拥有一辆自己的车。为了理想,他曾努力拼搏,但经历了人生的起伏,最终理想落空,堕落成行尸走肉。我认为人要拥有理想,更要有为理想而拼搏的勇气和坚持不懈的精神。无论遭遇怎样的坎坷,都要不忘初心,奋勇前行,实现理想。(3分)

B 篇目突破练

题组一 单篇名著阅读

刷基础

1. (1)B(3分) 【解析】结合文本内容可知,此人是徐海东。他被称为“红色窑工”,还被彭德怀戏称为著名的“赤匪”。徐海东上学时被同学欺负,勇于反抗。后来,徐海东领导红军与敌人作战,使敌人闻风丧胆。

(2)【示例一】毛泽东 毛泽东在保安接受斯诺采访。他曲腿而坐,头戴五星八角帽,面庞瘦削,左手搭在左膝上,右手微抬,目视前方,仿佛在思索抗战策略。

【示例二】周恩来 斯诺到总部见周恩来时的见闻。他伏在案前,右手指着桌上的电文,左手捋着浓密的胡须,清瘦的面庞显出坚毅与冷静的神色。

【示例三】朱德 朱德深入军营与战士们交流。他身体壮实,赤脚坐在地上,支起左腿,伸长右腿,双手在空中比圈,仿佛在给战士们传授军事知识,看起来沉稳坚毅又不失温和。(5分)

2. ①买《山海经》 ②寿镜吾 ③理想坚定(3分)

【解析】结合所学及提示作答即可。第①空,根据“长妈妈”“热心善良”的提示可知,与之对应的情节是长妈妈为鲁迅买《山海经》;第②空,根据“高而瘦的老人,须发都花白了”的形象和“师生共读”的情节可知,与之对应的人物是寿镜吾;第③空,根据“范爱农”“看光复的绍兴”的提示可知,与之对应的品质是理想坚定。据此概括作答即可。

知识归纳

《朝花夕拾》

鲁迅的求学之路

《从百草园到三味书屋》描写童年有趣的生活,表达对封建教育的不满。

《琐记》写作者离家求学,描写令人憎恶的衍太太形象。

《藤野先生》回忆藤野先生,追述作者弃医从文的思想变化过程。

鲁迅对传统之思

《狗·猫·鼠》描写了作者对猫的讨厌,分析了讨厌猫的原因。

《〈二十四孝图〉》忆述儿时阅读《二十四孝图》的感受,批评讽刺封建孝道。

《无常》描绘勾魂使者无常,讽刺了“正人君子”。

鲁迅身边的人

《阿长与〈山海经〉》描写了作者儿时与长妈妈相处的情景,表达了对长妈妈的怀念。

《五猖会》抨击旧式教育,描写封建教育对儿童天性的摧残。

《父亲的病》写庸医害人,批判封建孝道。

《范爱农》描写同乡好友范爱农的故事,表达了对他的怀念和对社会的批判。

3. (1)A(3分) 【解析】A项,诗句朗读节奏的划分应为:使高树繁枝/向它/舞蹈。

关键点拨

现代诗划分朗读节奏的三种依据

- ①根据句意划分。如:须/晴日。
- ②根据语义划分,相连的词或词组中间不停顿。如:北国/风光,千里/冰封,万里/雪飘。
- ③根据语法知识划分,这又可分为四种。a.主谓之间,如:江山/如此多娇。b.动宾之间或者宾补之间,如:数/风流人物。c.关键词前后,如:假如/我是一只鸟。d.总领性词语后面,如:望/长城内外。

(2)丙(2分) 【解析】甲诗中诗人用激昂的笔触描绘了太阳到来时的画面;乙诗中诗人描绘了黎明到

来时的画面;而丙诗中诗人没有描绘出画面。

(3)散发光热,(1分)象征光明、理想、希望等。(2分)

【解析】艾青诗歌的中心意象主要是土地和太阳。以“太阳”为意象的诗歌有:《向太阳》《黎明的通知》《太阳》等。如《太阳》一诗中,太阳象征了光明和希望。“从远古的墓茔/从黑暗的年代/从人类死亡之流的那边/震惊沉睡的山脉/若火轮飞旋于沙丘之上/太阳向我滚来……”诗句用“滚”字突出了太阳的磅礴气势,它以不可阻挡的气势,光亮地滚来,诗人借讴歌太阳,表达了驱逐黑暗、坚持斗争、争取胜利的美好愿望。“太阳”散发光热,象征光明、理想、希望等。

4. (1)简·爱:勇敢、叛逆,具有反抗精神;(1分)海伦·彭斯:温顺、宽容,逆来顺受。(1分)

【解析】结合题干对话可看出,简·爱面对可能受到的惩罚,没有选择默默忍受,而是设想自己会采取勇敢的行动去反抗,直接表达了对不公平对待的不满和反抗,体现出她勇敢、叛逆的性格特点和反抗精神。海伦·彭斯面对老师不公正的惩罚时,没有怨恨,而是以宽容的心态去理解老师,体现出她温顺、宽容的性格特点。她认为对于无法避免的惩罚要去忍受,不能反抗,显示出她逆来顺受的性格特点。

(2)【示例】简·爱经历了诸多苦难,如寄人篱下时的虐待、学校里的不公正对待,但这些磨难促使她不断成长,让她从一个弱小无助的女孩,成长为一个独立、自尊、自强的人,其人格在患难与困苦中得到了磨炼,体现了“患难与困苦是磨炼人格的最高学府”这句话的真正内涵。(4分)

5. (1)宋江(1分) 【解析】在《水浒传》第三十九回“浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信”中,宋江在浔阳楼酒后题反诗,被黄文炳告发,打入死牢。到第四十回“梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义”,梁山好汉为了营救宋江,策划实施了江州城劫法场行动。所以,第一次江州城劫法场营救的人是宋江。

(2)【示例一】义(1分) 在劫法场中,梁山好汉为营救兄弟不顾自身安危,公然对抗官府。这种兄弟情义体现了书中所倡导的重义轻利、重义轻生的价值观(2分)

【示例二】勇(1分) 在劫法场中,梁山好汉明知法场有重兵把守,但依然勇往直前,解救同伴。这种行为正体现了书中所赞颂的反抗压迫、不顾生死的勇敢无畏精神(2分)

【示例三】反(1分) 面对宋江遭受的不公正审判,梁山好汉用行动对抗官府的权威。劫法场事件深刻体现了好汉们面对压迫的反抗斗争精神(2分)

刷素养

6. (1)【示例】添加孙悟空,头戴金箍儿,手持金箍棒,脚踏筋斗云,目光炯炯有神。(2分)

(2)取经路上的磨难(1分) (3)师徒四人历经艰险终成正果(1分)

刷提升

1. BD(选两项,选对一项得1分,不选或错选不得分,共2分)

【解析】《汉书》宏丽精整,多用排偶,这正是辞赋的影响。《离骚》是战国时期的诗人屈原创作的诗篇,“为辞赋宗”。二者都能体现辞赋文学在中国的早期发展。《离骚》的作者屈原,一生忠君爱国,廉洁奉公、忠贞不渝。《汉书》中也有许多忠君爱国之士。二者都能体现古代的贤君与忠臣的主题。故选BD。

知识归纳

《经典常谈》作品简介

《经典常谈》	作者简介	朱自清,原名自华,号秋实,后改名自清,字佩弦。中国现代散文家、诗人、学者、民主战士
	主要内容	全书共13篇,按我国古代经、史、子、集分类法的顺序介绍了《说文解字》《周易》《史记》等经典著作,并概述了诸子百家、辞赋和历代诗文的情况,以此展示我国古代思想文化的基本面貌
	艺术特色	①内容简洁精辟;②不仅有学术的高度和深度,更有大众所能接受的广度;③这是一本写给中学生看的书,普及性和通俗性强;④语言流利畅达,娓娓道来,常有引人入胜之处

2. (1)为了给虎妞置办丧事,卖掉了从二强子那买的二手车。(2分)

【解析】祥子第三次“起”是虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车,祥子又有车了。可好景不长,“落”是虎妞死于难产,他不得不卖掉人力车去料理后事。至此,祥子的人生理想彻底破灭。

(2)该结尾违背了老舍的本意。《骆驼祥子》描写了祥子作为普通人力车夫“三起三落”的一生。老实坚忍的祥子最大的梦想不过是能拥有一辆洋车,自己能养活自己,但他与命运的抗争最终以失败告终,他变成了麻木潦倒的行尸走肉。老舍借祥子的一生表明了当时的社会条件下底层人民的生活状态:好人是没有出路的。英译本《骆驼祥子》中祥子和小福子幸福自由的圆满结尾与原著所要表达的主题是相悖的,违背了老舍的本意。(2分)

【解析】《骆驼祥子》通过人力车夫祥子一生三起三落、最终沉沦的故事,揭露了半殖民地半封建的中国社会底层人民的悲苦命运。老舍借祥子的一生表明了当时的社会条件下底层人民的生活状态,批

判了当时黑暗的社会。英译本《骆驼祥子》中结尾与原著所要表达的主题是相悖的,这个结局违背了老舍的本意。

3. (1)【示例】在南极,尼摩船长一行人被厚厚的冰层困住,艇内极度缺氧,所有人用工具把底部10米厚的冰层砸开,最终脱险。(2分) (2)具有反抗精神(2分)

知识归纳

“诺第留斯号”行程路线

太平洋(在海底平原漫步)→托雷斯海峡(与土著居民战斗)→印度洋→锡兰岛采珠场(与巨鲨搏斗)→红海(珊瑚王国)→阿拉伯隧道→地中海→维哥湾(海战遗骸)→南大西洋(目睹消失的亚特兰蒂斯)→南极(遭遇冰层封路,陷入缺氧危机)→大西洋(与章鱼搏斗)→北冰洋(撞沉战舰)→挪威海域(消失)

4. (1)以无畏的姿态,用坚定的步伐和响亮的号声,激励着人们勇往直前。(2分)

【解析】这首诗描绘出战争场面的宏大与激烈,在如此紧张危险的环境下,众人以“决不回头的一致”的步伐“狂流般奔涌”,展现出人们毫无退缩之意,坚定地朝着目标前行,生动地展现出激励人们勇往直前的主旨。

(2)C(1分) 【解析】诗歌整体描绘的是战争场景,“震撼天地”“狂流般奔涌”“紧密的连续的”等词语,营造出一种宏大、紧张、激烈的氛围,这种氛围需要用高亢激昂的音乐来匹配,才能更好地展现出战争的波澜壮阔和紧张感。

(3)【示例】“一面奔跑,一面吹出了那/短促的,急迫的,激昂的,/在死亡之前决不中止的冲锋号”中,“一面奔跑”后稍作停顿,给人一种吹号者边跑边吹号的画面感。“短促的”“急迫的”“激昂的”“决不中止”要重读,“短促的”“急迫的”突出了号声的急切,渲染紧张的战争氛围,“激昂的”凸显号声的振奋人心,“决不中止”则着重表现吹号者的坚定意志,传达出勇往直前、绝不退缩的精神。(3分)

5. 应选择图1。保尔在战场上冲锋陷阵,多次负伤;后来全身瘫痪、双目失明,仍凭借顽强的毅力完成小说创作。他一生充满挫折与磨难,但始终保持着对理想的追求和顽强刚毅的革命精神,并且热情越来越高涨。(3分)

【解析】观察图1和图2的线条走向,可以发现人物经历有起伏变化。《钢铁是怎样炼成的》中保尔·柯察金的成长经历起起伏伏,但热情越来越高涨,并最终完成了自己的理想。与图1曲线一致。

知识归纳



知识归纳

《儒林外史》中的严贡生与严监生

严贡生是小说中典型的反面角色。他是一个贡生,但并不以学问和品德著称,而是以贪婪、虚伪和吝啬为特点。他经常利用自己的身份和地位为自己谋取私利,不顾他人的感受和利益。严监生是严贡生的弟弟。在小说中,严监生多次被哥哥严贡生牵连,但他总是尽力维护自己的清白和尊严。严监生也是个典型的吝啬鬼,临死前见灯盏内点着两根灯草,恐耗油过多,伸出两个指头,迟迟不肯断气,直到赵氏揣知其意,挑掉一根,才点头死去。

(2)祥子在经历虎妞难产而死的打击后,最后一次鼓起了勇气面对生活的苦难。尽管经历了“三起三落”,他仍然相信自己有志气、有力量,可以好好干,买到车、成家立业甚至过得更好。此时的祥子仍然对生活充满希望,与小福子死后的彻底堕落形成鲜明对比。(4分)

【解析】阅读选文可知,材料是祥子在告知刘四爷“虎妞死了”的消息时,刘四爷的冷漠和指责让祥子感到心寒,便将刘四爷赶下车去。文段节选的就是祥子把刘四爷赶下车后的心理活动。根据“干吗不好好的干呢?我有志气,有力量,年纪轻”可知,在面对生活的重重困难和挫折时,祥子并没有选择沉沦和放弃,而是选择了自我激励。他告诫自己要“好好的干”,这不仅是他对自己的要求,更是对生活的态度和对未来的期许。根据“谁能拦得住祥子成家立业呢”“那全过去了,明天你们会看见一个新的祥子,比以前的还要好,好的多”可知,祥子坚信只要心中痛快,就没有什么能够阻挡他实现梦想的步伐。此时的祥子依旧对未来抱有美好的愿望,并且充满十足的信心,认为自己一定能够实现目标,拥有美好的前程,与小福子死后的彻底堕落形成鲜明对比。

2. (1)①艾青 ②法布尔 ③简·爱 ④保尔·柯察金(4分)

(2)①杨志的理想是光宗耀祖、封妻荫子、流芳百世。(1分)

②杨志性格高傲自负,急躁冲动,急功近利,粗暴蛮横。他在求取职位失败后,遇到泼皮牛二的挑衅,盛怒之下杀了牛二,吃了官司,被发配充军;在押送生辰纲时,打骂士卒,造成团队内部矛盾重重,给了吴用等人可乘之机。

杨志遇到了紧密团结、足智多谋的对手。吴用等人精心准备,计策高妙,无懈可击,致使杨志陷入圈套,失掉生辰纲,断了升官之路。

刷素养

6. (1)螳螂。运用比喻的修辞方法,生动形象地表现了螳螂的形体特点,细致入微地刻画了螳螂捕食时的动作,生动地表现了螳螂擅长运用心理战术(做出诡异的姿势、发出奇怪的声音)克敌制胜,表现出螳螂有勇有谋的特点。(4分)

【解析】根据“双翼整个儿展开来,似两张平行的船帆立着,宛如脊背上竖起阔大的鸡冠”可知,运用了比喻的修辞手法,把展开的双翼比作船帆和鸡冠,生动形象地写出了螳螂的形体特点,细致入微地刻画了螳螂捕食时的动作,生动地表现了螳螂擅长运用心理战术(做出诡异的姿势、发出奇怪的声音)克敌制胜,表现出螳螂有勇有谋的特点。

(2)【示例一】蝉是一种会鸣叫的昆虫,它的生命过程更是充满了传奇色彩。蝉在地下度过漫长的岁月,只为在夏日的阳光下短暂地歌唱。法布尔详细记录了蝉从幼虫到成虫的过程,他关注到了蝉的生命周期中每一个微小的变化,无论是蝉脱壳的艰辛,还是成虫鸣叫的热烈,都体现了他对生命的尊重。

【示例二】圣甲虫看似平凡,但在法布尔的描绘下却展现出了惊人的生命力量。圣甲虫以滚动粪球为生,它们的劳动过程看似简单,但充满了智慧。法布尔观察到了圣甲虫在滚动粪球时的专注与执着,他欣赏这种对生命的热爱与坚持,这也反映了他自己对生命的敬畏与尊重。(4分)

(3)【示例】大家好!我准备向大家推荐昆虫个性套房方案。本方案的特点是独门独栋量身定制。如根据蟋蟀喜欢唱歌的特点,安排了K歌房等;依据圣甲虫穴居且喜欢推粪球的习性,布置了泥土和推球馆等。本设计基于对昆虫习性的了解,充分体现了对昆虫的尊重。希望这样的昆虫旅馆可以激发参观者对自然生命的热爱。(4分)

题组二 多篇名著阅读

刷基础

1. (1)D(2分) 【解析】D项,严贡生与严监生是兄弟关系,严贡生是哥哥,严监生是弟弟。

当时社会黑暗,官场腐败,堵塞了杨志的求取功名之路。如他因失陷花石纲丢了官职,为了复职,到京城上下打点,才见到高俅,却遭高俅奚落驱赶,求官无果。(3分)

3. (1) 黄袍怪 (1分)

(2) 鲁提辖拳打镇关西 (1分)

(3) 彭德怀 【示例】爱护百姓和下属,具有反抗精神,为共产主义事业奋斗 (2分)

(4) 【示例】江湖义气,是行侠仗义 民族大义,是为了救亡图存,为了社会主义事业,为了人民的幸福生活 (4分)

4. (1) ① 成岗 ② 坚贞不屈(或:视死如归) ③ 尼古拉·奥斯特洛夫斯基(每空1分,共3分)

(2) D (2分) 【解析】D项侧重对自由被束缚的讽刺,与“为人类的解放而斗争”无关。

刷提升

1. (1) A (3分) 【解析】B项有误,原文中孙权是“劝”吕蒙学习,而不是“严令”;吕蒙的觉悟和发愤学习是在孙权现身说法的劝说之下逐渐形成的,并非“当即觉悟”。C项有误,简·爱虽然在舅妈家遭受了不公平对待,但她并未因此变得自卑敏感、胆小懦弱,反而成为坚韧不拔、追求平等和自由的人。D项有误,闰土在旧社会的多重压迫下,更多表现为麻木和顺从,而非“恹恹”和“自私冷漠”。

(2) 【示例一】彭德怀人生紧要处的一步是他毅然决定加入中国共产党,并投身于革命斗争。这一步的选择,不仅使他成为中国红军的杰出将领,更深刻地影响了他的命运和人生轨迹。在《红星照耀中国》中,斯诺详细记录了彭德怀的革命历程,其中他对革命的坚定信念和其无私奉献的精神,都源自他人生紧要处的这一步选择。这一选择不仅让他成为中国革命的重要人物,也让他成为中国人民心中的英雄。

【示例二】保尔人生紧要处的一步是他年少时选择加入共青团,投身于革命斗争。这一步的选择,让保尔在革命的烈火中锻炼、成长,成为一名坚定的革命战士。在《钢铁是怎样炼成的》中,保尔经历了无数次的考验和磨砺,他的意志和品质都得到了极大的提升。正是这一步的选择,让他能够在人生的道路上不断前行,最终成为一名具有钢铁般意志的战士。

【示例三】刘思扬人生紧要处的一步是他在面临生死抉择时,选择坚守信仰,不向敌人屈服。在《红岩》中,刘思扬被敌人捕获后,面对严刑拷打和诱降,他始终坚守自己的信仰和原则,没有向敌人低头。这一步的选择,体现了他对革命的忠诚和坚

定。正是这一步的选择,让刘思扬成为一个真正的革命者,也让他的人生充满了意义和价值。(4分)

(3) 【示例一】林冲原本是八十万禁军教头,性格隐忍、耿直,但被高俅陷害发配后,性格逐渐转变。火烧山神庙、雪夜上梁山等事件,使他由最初的逆来顺受转变为直率、坚强、敢于反抗。这种由忍到反的性格转变,体现了林冲内心的矛盾与复杂。

【示例二】尼摩船长表现出人物性格的复杂性。他富有同情心,为了救一个素不相识的采珠人,不顾危险与鲨鱼搏斗,还把一袋珍珠送给了采珠人。同时,他也有冷酷无情的一面,在遇到殖民者的船舰时,他毫不犹豫地将其毁灭,漠然地看着船舰沉没、众多生命被海水吞没。

【示例三】方鸿渐一方面追求纯真挚朴的爱情,讨厌世俗气,另一方面又胆小怯弱,立场不坚定;在家庭生活上,他既希望过真诚自由的生活,又无法摆脱旧家庭的影响;在事业上,他虽有正义感,但又常常屈于环境,处于尴尬的境地。(4分)

(4) 【示例一】A. “贤婿”这一称呼体现了胡屠户对范进态度的转变,从之前的轻蔑到后来的恭维,这种转变既是范进社会地位和经济地位提升的反映,也揭示了胡屠户趋炎附势、嫌贫爱富的性格特点,同时反映了封建社会的世态炎凉和人与人之间的不平等关系。

【示例二】B. “这些小东西”这一称呼体现了法布尔对昆虫的深厚感情,他将昆虫视为与自己平等交流的“小东西”,这种称呼方式展示了法布尔在科学研究中的独特视角和人文关怀。(4分)

2. (1) ① 【示例】英勇无畏、坚韧不拔 ② 保尔带病修筑铁路 ③ 《二十四孝图》 (3分)

【解析】第①空,结合“泸定桥的铁索上,红军战士用血肉之躯铺就胜利之桥”及名著内容可知,红军飞夺泸定桥是在极其危险的情况下进行的,面对敌人的枪林弹雨和湍急的河流,红军战士毫不畏惧,奋勇向前,体现出英勇无畏、坚韧不拔、敢于牺牲的集体主义精神。第②空,结合“他咬着牙,用体温融化冻土,直到铁轨延伸到远方”可知,此处情节和保尔参加修铁路工作相关;结合“奉献精神、百折不挠”,可概括此处情节为:保尔带病修筑铁路。第③空,结合“鲁迅批判封建孝道”和出自《朝花夕拾》可得:《二十四孝图》。《二十四孝图》是一本讲中国古代孝子故事的书,配有图画,目的是宣扬封建孝道。鲁迅忆述了儿时阅读《二十四孝图》的感受,着重分析了“老莱娱亲”“郭巨埋儿”等孝道故事。通过对这些故事的分析,鲁迅揭示了封建孝道的虚伪和残酷,表达了他对真正孝道的理解和追求,即真正的

C 检测验收练

刷综合

1. (1)D(2分) 【解析】D项有误,“误入白虎堂”是与林冲有关的情节,与武松无关。

(2)【示例】《西游记》是一部充满智慧与勇气的成长史诗。唐僧师徒四人历经九九八十一难,在降妖除魔的过程中展现了不畏艰险的进取精神。孙悟空从桀骜不驯到懂得责任担当,猪八戒从贪吃好色到学会团结协作……每个人物都在取经路上完成了自我修行。这部经典告诉我们:人生就是一场修行,唯有坚定信念、团结协作,方能取得真经。(3分)

2. (1)C(2分) 【解析】A项,“从北冰洋出发,最终抵达太平洋”有误,“诺第留斯号”潜水艇从太平洋出发,最终抵达北冰洋。B项,“查阅资料写就”有误,《昆虫记》是法布尔耗时30年通过观察、实验写就的科普巨著,而非“查阅资料写就”。D项,在艾青的第一个创作高峰期,其诗歌的主要意象是“土地”“太阳”等。故选C。

(2)【示例一】红军留下少数战士领导农民、保卫队、游击队坚强抵抗,体现了领袖的智慧和战士的英勇。留下的红军战士拖住了敌人,为大部队转移赢得时间,有的还可能成为革命的火种。

【示例二】红军的战略转移部署周密、行动有力,得到人民支持。这表明红军是一支信仰坚定、纪律严明、团结奋斗、不怕牺牲的人民军队。(4分)

(3)【示例一】鲁迅经历仙台“看电影”事件后,弃医从文,走上了以文救国,用文艺改变国民精神的道路。

【示例二】孙悟空被戴上紧箍儿后,心猿归正,从此死心塌地,走上了护送唐僧西天取经的道路,最终功德圆满。

【示例三】杨志丢失生辰纲后,断绝了升官之路,不得不落草二龙山,最后上梁山,走上了反抗朝廷的道路。(2分)

3. ①保尔·柯察金 ②以文学唤醒国民 ③拥有自己的车,过上安稳生活 ④从勤劳车夫沦为堕落者 ⑤【示例】结合社会需求,将个人理想与时代使命相结合;面对挫折坚守信念,磨砺意志并践行理想。(共6分)

【解析】第①空,根据选文内容可知,选段出自《钢铁是怎样炼成的》,体现保尔对生命价值、人生理想的深刻思考,所以人物是保尔·柯察金。第②空,根据选文内容可知,鲁迅在日本仙台学医时,看电影事件让他意识到医学无法拯救国人麻木的灵魂,从而决定“弃医从文”,他的理想是以文学唤醒国民。第③空,根据选文内容可知,祥子只关心个人的生

孝道应基于对父母真挚的爱与关怀。

(2)【示例一】我选择《艾青诗选》中的艾青,角色为“城市诗意空间公益策展人”,理由:艾青诗歌中饱含对土地、光明的深情(如《我爱这土地》《光的赞歌》),深圳作为中国改革开放的“窗口”,亟需以诗意唤醒人们对城市人文精神的关注。

【示例二】我选择《红星照耀中国》中的彭德怀,角色为“红树林湿地生态保护队队长”,理由:原著中彭德怀擅长游击战、重视军民关系,有深圳红树林生态修复需要的“持久战”精神与社区动员能力。深圳红树林面临城市化侵蚀,彭德怀能以军人魄力组织志愿者巡护,借鉴红军“自力更生”的传统开发环保科技装置。

【示例三】我选择《钢铁是怎样炼成的》中的保尔·柯察金,角色为“华强北残障人士创业导师”,理由:保尔身残志坚的特质,与深圳“奇迹之城”的奋斗基因契合,他可以帮助残障群体在华强北实现创业梦想。

【示例四】我选择《朝花夕拾》中的藤野先生,角色为“深港科技园首席学术伦理官”,理由:鲁迅笔下的藤野先生治学严谨,有超越国界的大爱,具有学术道德与国际视野。科技园区聚焦跨境科技研发,他可建立科研伦理评估体系,体现深圳“科技向善”的理念。(3分)

3. 【示例】《水浒传》的主人公是一群豪迈洒脱的江湖豪杰,水泊梁山打造着“八方共域,异姓一家”的理想社会,所以节日描绘人民的欢欣,十分热闹,更能与“王孙公子”的昏庸腐败形成强烈反差;《西游记》中师徒四人历尽艰险,所以眼下的安定更显珍贵,同时这段描写借助师徒四人的眼睛充分体现天竺国盛世佳节的繁华与热闹。(4分)

【解析】本题考查环境描写的作用。两段材料分别描绘《水浒传》与《西游记》中元宵节的热闹场景,前者侧重人物歌舞欢腾,后者侧重景色繁华绚丽。结合小说主题来看,《水浒传》涉及反抗与官民对立,材料一中“人民歌舞”与“王孙公子”形成对比,体现了社会矛盾。《西游记》主要讲述了唐僧师徒一行人西天取经的故事,材料二中的繁华景象凸显了师徒历经艰险后对安定生活的珍视,也从侧面展现了天竺国佳节的热闹。据此作答即可,答案不唯一。

刷素养

4. 【示例】①祥子从勤劳坚忍的车夫堕落为麻木潦倒的行尸走肉,黑暗的旧社会吞噬了他的希望。(1分)

②压迫的环境催生人的抗争意识。(1分) ③尼摩船长带领船员在深海中探索,突破科技与自然极限,展现了超越困境的勇气。(1分)

活,不关心外面的世界。祥子来自农村,想通过勤劳拉车,攒钱买一辆自己的车,过上安稳生活,这是他最初的理想。第④空,结合原著内容可知,经历“三起三落”,在黑暗社会的摧残和压迫下,祥子放弃理想,变得懒惰、狡猾、自暴自弃,最终在绝望中沉沦。他从勤劳的车夫沦为麻木的堕落者。第⑤空,鲁迅在日本留学时目睹国人的庸俗麻木,决定弃医从文,改变国民的精神,将个人理想与民族命运相结合。祥子的命运启示我们,面对挫折应坚守信念,避免像祥子一样,因被现实打击而崩溃。保尔的理想是为人类的解放而斗争,具有鲜明的时代性和革命性,保尔在革命斗争中不断磨砺自己,

最后成为意志坚强的战士。结合《钢铁是怎样炼成的》全书可知,他在伤病中坚持创作,将个人理想融入社会革命洪流。所以理想的树立应以社会需求为导向,将个人理想与时代使命结合;面对挫折坚守信念,磨砺意志并践行理想。

方法总结

分析名著人物理想三步法

(1)定位情节:抓住选段关键事件(如鲁迅“意见变化”)。(2)关联全书:结合人物经历(如保尔的多次死里逃生)分析人物理想的形成与变化。(3)提炼启示:从人物命运中归纳理想与现实的关系。

第二部分 古诗文阅读

模块四 古诗词曲鉴赏

A 2025 真题诊断练

刷诊断

1. ①星汉灿烂 ②【示例】雄浑壮阔(2分)

【解析】①处,分析题干可知,“日月之行”对应的是“日月之行,若出其中”二句,由此判断横线处对应的是“星汉灿烂,若出其里”二句,横线上应填“星汉灿烂”。②处,由“意境”可判断应填写本诗的意境,结合诗人曹操的人生经历,以及整首诗描绘的海水荡漾、山岛耸立、树木繁茂、百草丰美以及秋风中洪波涌起的实景及大海吞吐日月星辰的虚景可知,此处可填“雄浑壮阔”。

2. 【示例】“丛”的意思是聚集,突出了树木繁盛茂密、生机勃勃的特点;“涌”的意思是向上冒,突出了海涛汹涌澎湃、气势宏大的特点。凸显树木聚集的样貌、海水汹涌的状态,表达了诗人的振奋、昂扬。(3分)

【解析】“丛”意为聚集,突出了树木密集丛生、郁郁葱葱的特点,展现了树木旺盛的生命力;“涌”的意思是向上冒,再现了海浪奔腾激荡、恢宏壮阔的动态,凸显了大海的雄浑力量。诗人借景物表达了自己对美景的赞叹,展现了开阔的胸襟,抒发了豪迈的气概,表现了统一天下的壮志。

3. D(3分) 【解析】结合“长林通楚塞,高岭见秦城”中的“长林”“高岭”可推测离别地点在城外山区,环

境中有林木。D项“城外青山,松柏葱葱”符合有山有树的环境。A项“淫雨霏霏”、B项“江岸石堤”、C项“黄沙漫漫”与诗中景象无关。故选D。

4. 【示例一】“翩翩骏马去”生动地描绘出友人骑着骏马潇洒离去的场景,“翩翩”一词生动形象地写出了骏马的矫健姿态,让全诗充满画面感。“自是”“少年行”进一步强化了友人昂扬向上、积极进取的形象。语言风格简洁明快,富有节奏感。

【示例二】运用了借景抒情的手法,展现出友人意气风发、充满活力的状态,烘托出友人积极向上,有着远大的抱负和积极进取的精神。抒发了诗人对友人活力和远大志向的赞美之情。(4分)

【诗词大意】《送唐别驾赴郢州》

不要因离开家乡路途遥远而叹息,此刻应该看到辅佐郡守的荣耀。

长长的林海通向楚塞边界,高耸的山岭之上,能够遥望秦城。

雪花纷纷扬扬,飘落在晓关之下,当地的百姓会在通往郢州城的大路上迎接你。

(你)骑着矫健的骏马潇洒而去,这正是少年人应有的壮行啊。

5. C(2分) 【解析】C项,有误,词人通过昔日欢乐的歌声与如今街头戏鼓、横笛吹奏的蒙古腔调的对比,表达对故国的怀念和对亡国的哀伤,而非对外来文化的鄙视和对一些人乐于做亡国奴的愤怒。